

PEDAGOGISK MATERIALE

FORMÅL OG MÅL

- Utvikle finmotorikk og koordinasjon.
- Gi mulighet til å utforske og uttrykke seg gjennom musikk.
- Trene sosiale ferdigheter og samarbeid.
- Utvikle ordforråd knyttet til instrumenter og musikk.



Rytmeinstrumenter

Art.nr. 112998



UNDERVISNINGSSOPPLEGG

Dette settet med rytmeinstrumenter består av 10 ulike instrumenter pakket i en gjennomsiktig veske.

Instrumentene er tamburin, triangel, 2 maracas, 2 kastanjetter, 2 claves, rytmeklapp, guiro (agurk) med klubbe, 2 fingerbekkener, raslepinne og bjelle-rangle.

Forslag til introduksjon: Start med å vise hvert instrument og fortell kort om navnet og hvordan det brukes.

La alle se og høre hvordan hvert instrument låter. Gi hvert barn/elev mulighet til å holde og spille på instrumentene. Oppmuntre dem til å eksperimentere med ulike måter å lage lyd på.

Etterligne instrumentet: Lag en sirkel på gulvet og legg instrumentene i midten. Vær gruppens musikkleder i starten. Ta opp et av instrumentene, lag en lyd med det og legg det tilbake i midten. Be én etter én om å ta opp det samme instrumentet og forsøke å lage samme lyd. Gjør dette med alle de ulike instrumentene slik at alle får oppleve lydene de lager. De vil merke hvordan du spiller instrumentene for å lage lydene og etterligne deg. Gi hvert barn/elev sjansen til å være musikkleder og velge og spille instrumenter som de andre skal etterligne. Utfordre videre ved å gjenta aktiviteten med deg som musikkleder, men denne gangen spiller du to instrumenter etter hverandre. Oppmuntre til å gjenta lydene du spilte. Når barna/elevne blir kjent med leken, kan du prøve å spille tre eller fire lyder med ulike instrumenter. Del inn i par med ett instrument hver. Oppmuntre til å bytte på å være musikkleder som lager lydene og "følgeren" som etterligner dem. La gjerne noen instrumenter være igjen i rommet slik at barna/elevne kan fortsette å utforske lydene etter gruppeaktiviteten.

Spille sterkt eller svakt: Legg ut rytmeinstrumentene og spør hvilke de tror lager svake lyder og hvilke som ikke gjør det. Be de sitte stille på gulvet i en sirkel. Legg et instrument foran hver enkelt uten å si noe. Oppmuntre til å være helt stille og lytte nøye. Be én etter én om å lage en svak lyd med sitt instrument. Bytt instrumentene slik at barna/elevne får prøve å lage svake lyder med alle instrumentene. Snakk og diskuter hvilke instrumenter som var lette å lage svake lyder med og hvilke som var vanskelige. Gjenta samme prosess med sterke lyder. Minn om at de må være forsiktige med instrumentene når de prøver å lage sterke lyder.

Etter øvelsene kan man snakke om hvordan det føles å høre/oppleve svake lyder versus sterke lyder. Man kan også leke andre leker der de skal være stille og øve på svake lyder. Snakk om skapninger som beveger seg stille – mus, slanger, sommerfugler, fisk – og be de lage svake lyder som får dem til å tenke på disse dyrene. Gjør det samme med skapninger som lager mer lyd – hunder som bjeffer, fugler som synger, hester som vrinsker – og oppmuntre til å lage lyder som minner dem om disse.

BEGREP

Rytmeinstrument, rytmer, raskt, langsomt, høyt, svakt, raskt, langsomt, musikk, dirigent etc.

FLERE TIPS OG IDEER

Øv på å spille raskt og langsomt: Start med å bevege dere langsomt og deretter raskt. For eksempel kan dere danne en rekke og gå sakte rundt i rommet sammen. Gå deretter samme runde, men denne gangen raskt. Snakk så om raske og langsomme bevegelser. Sett dere i en sirkel og oppmuntre til å synge en barnesang enten langsomt eller raskt. Ha det gøy ved å synge raskere og raskere. Fortsett deretter med å ta frem instrumentene. Legg et instrument foran hver enkelt, behold ett instrument selv, og begynn å spille lyder langsomt med instrumentene. Spill gradvis raskere og be de gjøre det samme. Be så alle etterlikne deg når du spiller langsommere og raskere. Bytt på å være leder. Gjør det på samme måte og øv på å spille ulike rytmer.

Lytt til innspilt musikk: Lytt til musikkstykker med ulikt tempo. Oppmuntre til å følge musikken med sine instrumenter. Snakk om hvordan de visste om du ville at de skulle spille instrumentene raskt eller langsomt.

Dirigent: Samarbeid om ulike signaler for "raskt", "langsomt" og "stopp", og la barna/elevne øve på å følge signalene dine og spille på de ulike instrumentene. Oppmuntre deretter til å bytte på å være bandets "dirigent".