

PEDAGOGISK MATERIALE

FORMÅL OG MÅL

- Utvikle evnen til å tale og lytte.
- Utvikle evnen til å skape og uttrykke seg.
- Utvikle ordforråd og begreper.
- Utvikle kreativitet og fantasi.
- Trene samarbeid og sosiale ferdigheter.



Kamishibai teater

Art.nr. 138498



UNDERVISNINGSSOPPLEGG

Kamishibai teater er en tradisjonell japansk fortellerform med et lite treteaterskap for å vise illustrerte bildekort samtidig som det fortelles en historie/eventyr. Bilder som passer til teaterets størrelse settes inn, og med disse bildene som støtte fortelles eller leses et eventyr eller historie opp samtidig som bildene vises.

Før man begynner å bruke teateret, kan man fortelle litt om bakgrunnen til Kamishibai teater. Barn synes ofte det er fascinerende å få vite mer om at lignende teatre har blitt brukt langt tilbake i tid, og bakgrunnshistorien vekker ofte interesse og gir forhåndsforståelse. Det første man kan gjøre som pedagog er å forberede et teater med valgte bildekort. Det kan for eksempel være et kjent eventyr som "Bukkene Bruse" eller annet. Ha et bilde forberedt for hver del i eventyret og gjenfortell eller les eventyret samtidig som bildene vises én om gangen. Et tips er å ha teksten til hvert bilde skrevet opp slik at fortelleren som befinner seg bak teateret kan se og lese den. Man kan også feste teksten til hvert bilde på baksiden av respektive bildekort.

Fortellerøvelser: La barna/elevne bruke Kamishibai teateret for å fortelle en historie. Flere kan jobbe i gruppe og bytte på å være forteller. De kan gjenfortelle en kjent historie eller skape egne eventyr. Når de er trygge på hvordan teateret fungerer, kan man bruke eksemplene til å trene og introdusere nye ord og begreper og bruke disse nye ordene i sine fortellinger/eventyr.

Skape egne fortellinger: Oppmuntre til å skape egne fortellinger og illustrere dem på bildekort. Det kan være at barna/elevne gjenforteller og lager egne bilder til en spennende eventyr/fortelling. Eller de kan først skrive egne fortellinger som de deretter illustrerer og forteller med hjelp av Kamishibai teateret. Før denne aktiviteten kan man diskutere strukturen av en fortellende tekst og snakke om begrepene innledning, handling og avslutning, samt betydningen av å ha en rød tråd i fortellingen.

Diskusjon og refleksjon: Etter en Kamishibai-forestilling kan man ha diskusjon sammen om fortellingens tema, karakterer og budskap. Dette hjelper til med å utvikle kritisk tenkning og forståelse. Man kan også gi hverandre tilbakemeldinger og tips rundt forestillingen.

Rollespill: Bruk Kamishibai teateret som en del av dramaøvelser der de får spille ut ulike roller og scener fra fortellingene/eventyrene.

BEGREP

Fortellinger, fortelling, eventyr, gjenfortelle, innledning, handling, avslutning, bilder, drama, karakterer etc.

FLERE TIPS OG IDEER

Bra å tenke på: Hvis barna/elevene lager egne bilder til sin fortelling, kan det være lurt å forberede kartongbiter med tegnepapir i riktig størrelse slik at de passer i teateret. Å forberede ved å diskutere hvordan man kan tenke når man tegner og maler bildene kan også være en god idé. Hva skal være med? Hvilke karakterer eller objekter er viktige? Hvor på papiret og i hvilken størrelse skal karakterer og objekter avbildes?

Lesetips: Hvis det er eldre barn/elever på skolen eller på SFO som skal bruke teateret, kan man, for å få forståelse, lese boken "Kamishibai Man" av forfatteren Allen Say. Den er skrevet på engelsk.